



CATEGORÍAS

Entender el mundo que nos circunda es poder asignarle un orden. Implica jerarquizar lo útil de lo superfluo, lo importante de lo accesorio.

Entonces, para cada persona puede ser distinto el orden, es decir, cada uno de los elementos que son catalogables como importantes o superfluos.

Así, cada cosa tendrá un lugar particular pero no igual para todos los observadores. Esto implica que no hay una escala en la cual se puedan acomodar de manera ordenada e independiente, o por decirlo de otra manera, absoluta. Esta operación no es física sino como acto reflejo de la previa acción intelectual de asignarle ese lugar que adoptará y esto depende de quién juzga.

Podemos pensar que es como una estantería en la cual debemos acomodar diversos elementos. Como toda estantería que almacena cosas, el orden que generamos es provisorio hasta que surja uno que sea más adecuado. Por ejemplo, dónde ponemos aquellas cosas que utilizamos con mayor frecuencia, o las más pesadas, o las más delicadas, etc.

Este ordenamiento pone de manifiesto cuáles son los criterios con los que ordenamos, lo que resulta de interés o importancia.

Cada vez que miramos el mundo que nos rodea subyace en la manera de presentarse el criterio de quienes lo han elaborado. Esos criterios atienden a su vez, a factores, criterios de una jerarquía mayor, que son determinados por las creencias, la cultura, los usos y costumbres de las personas de una determinada región, localidad, sector de la sociedad, etc.

EXPERIENCIA:

1. Enunciar 99 objetos. Se realiza en grupo en clase.
2. Ordenar esos objetos de acuerdo a las siguientes categorías:
 - 2.1. A) Usuario, B) Energía, C) Material predominante, D) Lugar de la casa.
3. Efectuar un cruce entre dos de las categorías y constatar la coherencia de tal cruce.

A) Al referirnos a Usuarios caben muchas alternativas que se pueden tomar como válidas. La primera es la etaria, es decir por edades. También está la de género: Mujer, Hombre. Podrían también aparecer otras categorías de usuarios, aun dentro del ámbito doméstico, que es el recorte previsto para el ejercicio. Por ejemplo un “ama de casa” sería una categoría diferente de “hijo” en referencia a algunos productos. Puntualmente el usuario de algunos productos dentro del ámbito del hogar adopta otras etiquetas que lo rotulan: el que corta el pasto, el que pinta una puerta, el que arregla una canilla, etc. Todas son categorías posibles.

B) La energía con la que se alimenta el funcionamiento del producto es otra que interesa y mucho al momento de diseñar. Se ha especificado que pueden ser manual o efectuada por la persona, en forma



CATEGORÍAS

directa o mecánica que la podemos considerar como la que, independientemente de la energía que utiliza para la acción, ésta se realiza a través de un mecanismo. Por ejemplo el exprimidor de cítricos a palanca. La energía eléctrica no requiere más explicación como tampoco la que proviene de los combustibles.

C) Los materiales con los que está hechos los productos que nos rodean son un tema central en el diseño. Reconocerlos es parte del proceso que permite proponer a posteriori. En general los objetos son de múltiples materiales pero podemos abstraernos en una “materialidad predominante”. Por ejemplo, una silla de un comedor es en general de madera, pero tiene también otros materiales como la tela de tapicería, y la espuma del acolchado interior, etc.

D) Los lugares no requieren mayor descripción. Simplemente enunciar dónde se guardan, dónde se usan, dónde están instalados, etc.

4. Una vez listados los objetos y realizadas las categorías en abstracto, se deberá utilizar el listado para elegir al menos 10 objetos y referenciar “todas” las diversas categorías a las que pertenece de las que se han enunciado. Si faltara alguna categoría que identifique mejor a ese objeto, se deberá considerar la inclusión en la taxonomía propuesta.
5. A partir de dos de las categorías enunciadas, por ejemplo ámbito y material, encontrar recurrencias en una categoría dependiente de la otra. Por ejemplo si el ámbito es cocina, cuáles son los materiales más frecuentes. ¿Es posible que aparezcan objetos con usos particulares que posean una misma materialidad? Verificar estas relaciones.